

Yngvild Haaland Ruud // BIO (English - Danish - Norwegian)

ENGLISH

Yngvild Vivja Haaland Ruud is a Norwegian-born harpsichordist. Being a modern and curious musician, her repertoire ranges from early opera to contemporary music. She performs as a soloist, in chamber music constellations and with orchestras, as well as leading ensembles.

Specialized in early music and historical performance practice as well as contemporary music, she has a fresh approach for sharing classical music with new audiences. Her passion for new music has led to collaborations with exciting contemporary composers and several world premieres. Furthermore she is involved in a number of ensembles, exploring sounds and moving between genres.

Yngvild is educated from The Royal Danish Academy of Music and Sibelius Academy (Master of Music). She has created several projects – such as the music society Amager Klassisk (re-defining the outreach of classical music) of which she also is the artistic director.

*

Ruud has performed with ensembles such as Concerto Copenhagen (DK), Theatre of Voices (DK), Mahogany Opera Group (UK), Helsingborg Symphony Orchestra (SE), Aarhus Symphony Orchestra (DK), Athelas Sinfonietta (DK), Malmö Opera (SE), Camerata Øresund (DK) etc in festivals such as Copenhagen Opera Festival (DK), Lux Aeterna at Elbphilharmonie (DE), KLANG (DK), Copenhagen Renaissance Music Festival (DK), Dark Music Days (IS), SONIC Festival (DK), I Djurs og Mols (DK), Roskilde Festival (DK), Sorø International Music Festival (DK) and others.

DANSK

Yngvild Vivja Haaland Ruud er en cembalist og ensembleleder baseret i København. Hendes repertoire spænder fra renæssanceopera til moderne kompositionsmusik og hun eksperimenterer gerne med nye udtryk og formidlingsmuligheder. Hun performer både som solo- og kammermusiker, med/i orkester og som musikalsk leder af ensembler/operaproduktioner.

Ruud er uddannet (Master of Music) fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsinki. Hun har spillet koncerter i det meste af Europa og har turneret i Japan. Ruud er medstifter af en række ensembler og har skabt projekter som musikforeningen Amager Klassisk der hun også er kunstnerisk leder, koncertkurator og konceptskaber. Ruud forsker også på kvindelige barokkomponister og danner duoen AVERI med violinist Jesenka Balic Zunic.

*

Ruud har haft engagementer hos bl. a Concerto Copenhagen (DK), Theatre of Voices (DK), Camerata Øresund (DK), Malmö Opera (SE), Athelas Sinfonietta (DK), Aarhus Symfoniorkester,

Storstrøms Kammerensemble (DK), Mahogany Opera Group (UK), Helsingborg Symfoniorkester, m.fl. og har spillet på festivaler som Copenhagen Opera Festival (DK), Lux Aeterna at Elbphilharmonie (DE), KLANG (DK), Dark Music Days (IS), Copenhagen Renaissance Music Festival (DK), SONIC Festival (DK), I Djurs og Mols (DK), Roskilde Festival (DK), Sorø International Music Festival (DK), m.fl.

NORSK

Yngvild Vivja Haaland Ruud er en norsk cembalist og ensembleleder baseret i København. Hennes repertoire spenner fra renessanseopera til ny komposisjonsmusikk og hun eksperimenterer gjerne med nye uttrykk og konsertformater. Hun performer både som solo- og kammermusiker, med/i orkester og som musikalsk leder af ensembler/operaproduksjoner. Hun er utdannet (Master of Music) fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsinki.

Ruud er utdannet (Master of Music) fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsinki. Hun har spilt konserter i det meste av Europa og har turnert i Japan. Ruud er medstifter af en rekke ensembler og har skabt projekter som Amager Klassisk der hun også er kunstnerisk leder, konsertkurator og konseptskaper. Ruud forsker også på kvinnelige barokkomponister og danner duoen AVERI med fiolinist Jesenka Balic Zunic.

*

Ruud har hatt engasjementer hos bl. a Concerto Copenhagen (DK), Theatre of Voices (DK), Mahogany Opera Group (UK), Helsingborg Symfoniorkester, Camerata Øresund (DK), Malmö Opera (SE), Athelas Sinfonietta (DK), Aarhus Symfoniorkester, Storstrøms Kammerensemble (DK), m.fl. og har spilt på festivaler som Copenhagen Opera Festival (DK), Lux Aeterna at Elbphilharmonie (DE), KLANG (DK), Dark Music Days (IS), Copenhagen Renaissance Music Festival (DK), SONIC Festival (DK), I Djurs og Mols (DK), Roskilde Festival (DK), Sorø International Music Festival (DK), m.fl.