

Short bio (english)

Yngvild Vivja Haaland Ruud (b. 1990) is a Norwegian-born accordionist and harpsichord player. Ruud is particularly interested in music from the baroque era, and enjoys exploring this repertoire both on modern and historical instruments. Her passion for contemporary music has led to collaborations with exciting composers of today, and she has given several premieres.

Ruud is involved in a number of ensembles, exploring sounds and moving between genres. She is a funding member of the opera company "Kompani Opera Mobile" in which she is co-artistic director and performer.

Short bio (norwegian)

Yngvild V. H. Ruud (f. 1990) er en norsk akkordeonist og cembalist. Ruud er spesielt interessert i barokkmusikk, og fremfører musikken på både moderne og originale instrumenter. Hennes lidenskap for ny musikk har resultert i samarbeide med flere spennende komponister, og hun uroppfører jevnlig nye stykker for akkordeon.

Ruud er medstifter av en rekke ensembler og prosjekter. Blant dem operakompaniet "Kompani Opera Mobile", der hun er med-kunstnerisk leder og musiker.

Short bio (danish)

Yngvild Vivja Haaland Ruud (f. 1990) er en accordeonist og cembalist. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsingfors med sideløbende studier i cembalo.

Ruud er specielt interesseret i barokmusik, hvis repertoire hun gerne fremfører på både moderne og historiske instrumenter. Ruuds lidenskab for den nye kunstmusik har resulteret i samarbejder med en række komponister, og hun uropfører jævnlig nye musikstykker for akkordeon. Ruud medstifter af en række ensembler, blandt dem operakompaniet "Kompani Opera Mobile", der hun også er med-kunstnerisk leder.