

Long bio (english)

Yngvild Vivja Haaland Ruud (b. 1990) is a Norwegian-born accordionist and harpsichord player, focusing principally on baroque and contemporary music. She is educated (Master of Music, accordion performance) from The Royal Danish Academy of Music and the Sibelius Academy in Helsinki, and has simultaneously studied harpsichord with prof. Ketil Haugsand. Ruud is a prize winner of several national and international competitions, such as 3rd prize in the international competition "Arrasate Hiria" for soloists in Spain in 2012.

Ruud is particularly interested in music from the baroque era, and enjoys exploring this repertoire both on modern and historical instruments. Her passion for contemporary music has led to collaborations with exciting composers of today, and she has given several premieres. Ruud has performed in a number of different festivals, such as Sonic festival (DK), UNM festival (SE, DK), Pulsar (DK), KLANG (DK), Lux Aeterna (DE) and Dark Music Days (IS).

Ruud is involved in a number of ensembles, exploring sounds and moving between genres. Her passion for reaching out to new and modern audiences has resulted in her creating a wide range of projects. These include "Morgenmadsconcerten", a breakfast concert series in Copenhagen introducing classical music to new audiences. She also founded the opera company "Kompani Opera Mobile" together with Inger Ø. Uberg, in which she is co-artistic director and performer.

(For more information, please refer to my CV)

Long bio (norwegian)

Yngvild Vivja Haaland Ruud (f. 1990) er en norsk akkordeonist og cembalist med hovedfokus på barokk og samtidsmusikk. Hun er utdannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsingfors med sideløpende studier i cembalo. Ruud er prisvinner i mange nasjonale og internasjonale konkurranser, og fikk blant annet 3. pris i den internasjonale konkurransen "Arrasate Hiria" for solister i Spania i 2012.

Ruud er spesielt interessert i barokkmusikk, og fremfører musikken på både moderne og originale instrumenter. Hennes lidenskap for ny musikk har resultert i samarbeide med en rekke spennende komponister, og hun uroppfører jevnlig nye stykker for akkordeon. I tillegg til utstrakt konsertvirksomhet som solo og kammermusiker, har Ruud spilt på en rekke ulike festivaler: bl.a. Sonic festival (DK), UNM festival (SE, DK), Pulsar (DK), KLANG (DK), Lux Aeterna (DE) og Dark Music Days (IS).

Ruud er medstifter av en rekke ensembler og prosjekter, og brenner for å formidle klassisk musikk og kunstopplevelser til et moderne publikum. Blant dem "Morgenmadsconcerten" - en konsertserie som introduserer klassisk musikk til nye publikummere. Videre er hun medstifter av opera-ensemblet "Kompani Opera Mobile", der hun er med-kunstnerisk leder.

Long bio (danish)

Yngvild Vivja Haaland Ruud (f. 1990) er en accordeonist og cembalist med hovedfokus på barok- og samtidsmusik. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sibelius Akademiet i Helsingfors med sideløbende studier i cembalo. Ruud har modtaget adskillige priser, nationalt såvel som internationalt, og vandt bl. a. 3. pris i den internationale konkurrencen «Arrasate Hiria» for solister i Spanien i 2012.

Ruuds lidenskab for den nye kunstmusik har resulteret i samarbejder med en række komponister, og hun uropfører jævnlig nye musikstykker for akkordeon. I tillæg til udstragt koncertvirksomhed som solo- og kammermusiker, har Ruud spillet på en række festivaler - eksempelvis Sonic Festival (DK), UNM Festival (SE, DK), Pulsar (DK), Lux Aeterna (DE), KLANG (DK) og Dark Music Days (IS).

Ruud er medstifter til en række projekter og ensembler. Blandt dem "Morgenmadsconcerten" - en koncertserie der introducerer klassisk musik til nye publikummere. Ruud er endvidere medstifter af opera-ensemblet "Kompani Opera Mobile", der hun er med-kunstnerisk leder.

(For mere information, se venligst min CV)